|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| সাহিত্যের নাম | আদি কবি | প্রধান/শ্রেষ্ঠ কবি |
| চর্যাপদ | **আদি কবিঃ** লুইপা  **প্রাচীনতমঃ** শবরপা  **আধুনিকতমঃ** সরহপা বা ভুসুকুপা | কাহ্নুপা (**প্রধান কবি** এবং সবচেয়ে বেশি পদ)  চর্যাপদের **শ্রেষ্ঠপদঃ** **শবরপা** রচিত  ২৮ এবং ৫০ নং |
| মধ্যযুগ | বড়ু চণ্ডীদাস |  |
| বৈষ্ণব পদাবলি | জয়দেব>বিদ্যাপতি>বড়ু চণ্ডীদাস | বিদ্যাপতি>বড়ু চণ্ডীদাস |
| মনসামঙ্গল | কানাহরি দত্ত | বিজয়গুপ্ত |
| চণ্ডীমঙ্গল | মানিক দত্ত | মুকুন্দরাম চক্রবর্তী (**কবিকঙ্কন**) |
| অন্নদামঙ্গল | ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর | ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর |
| ধর্মমঙ্গল | **আদি কবিঃ** ময়ূরভট্ট  **প্রণেতাঃ** রূপরাম চক্রবর্তী | ঘনরাম চক্রবর্তী |
| শিবমঙ্গল | **আদি কবিঃ** রামকৃষ্ণ রায়  **১ম কাব্যঃ** মৃগলুব্ধ (দ্বিজ রতিদেব) | রামেশ্বর ভট্টাচার্য |
| কালিকামঙ্গল | কবি কঙ্ক | রামপ্রসাদ সেন (**কবিরঞ্জন**) |
| জীবনী সাহিত্য | **১ম জীবনীঃ**  “শ্রী শ্রী কৃষ্ণ চৈতন্যচরিতামৃত” -মুরারি গুপ্ত  **১ম বাংলা জীবনীঃ**  “চৈতন্যভাগবত” –বৃন্দাবন দাস | **শ্রেষ্ঠ জীবনীঃ** “চৈতন্যচরিতামৃত” |
| নাথ সাহিত্য |  | শেখ ফয়জুল্লাহ (গোরক্ষবিজয়) |
| মর্সিয়া সাহিত্য | **আদি কবিঃ** শেখ ফয়জুল্লাহ  **হিন্দু কবিঃ** রাধারমণ গোপ  **আধুনিক কবিঃ** মীর মশাররফ হোসেন | ফকির গরীবুল্লাহ |
| আরাকান রাজসভা বা রোসাংগ | **আদি কবি এবং ১ম বাঙালি কবিঃ** দৌলত কাজী  **লৌকিক কাহিনীর ১ম রচয়িতাঃ** দৌলত কাজী | আলাওল |
| যুগ সন্ধিক্ষণ | **\* যুগসন্ধিক্ষণের কবিঃ**  ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত  **\*কবিগানের আদিকবিঃ**  গোজলা গুই  **\*পুঁথি সাহিত্যের আদি ও শ্রেষ্ঠ কবিঃ** ফকির গরীবুল্লাহ  **\*পুঁথি সাহিত্যের ১ম কাব্যঃ** “রায়মঙ্গল” –কবি কৃষ্ণরাম  **\*দোভাষী পুঁথি সাহিত্যের ১ম ও সার্থক কবিঃ**  ফকির গরীবুল্লাহ  **\*বাংলা টপ্পা গানের জনকঃ** রামনিধি গুপ্ত  **\*পাঁচালী গানের জনপ্রিয় কবিঃ** দাশরথি রায়  **\*শাক্ত পদাবলির শ্রেষ্ঠ কবিঃ** রামপ্রসাদ সেন (**কবিরঞ্জন)** |  |
|  |  |  |

\*\* **শেখ ফয়জুল্লাহঃ** নাথ (প্রধান কবি) + মর্সিয়া (আদি কবি)

\*\* **ফকির গরীবুল্লাহঃ** মর্সিয়া (প্রধান কবি) + পুঁথি (প্রাচীন + শ্রেষ্ঠ)